

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №435
Курортного района Санкт-Петербурга.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 435 Курортного района
Санкт-Петербурга
Протокол № _1 от _27.08_2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №41-осн от 27.08.2026г.
Директор ГБОУ СОШ № 435
Курортного района
Санкт-Петербурга

_____ Т. Ю. Виткалова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Удивительная глина»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 7–14 лет

Разработчик:
Литвинов Антон Андреевич,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительная глина» разработана в соответствии с направлениями государственной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

Направленность: художественная.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительная глина» ориентирована на обучающихся 7-14 лет. Принимаются все желающие, без учёта их способностей.

Актуальность:

Учитывая метапредметность в области гончарного искусства актуальность программ «Удивительная глина» выражается интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС); и в возможности поддержки одаренных детей

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Удивительная глина» будут способствовать формированию у обучающихся творческого развития, художественного вкуса, желания изучать народные промыслы, соблюдении дисциплины во время обучения гончарному ремеслу.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения программы: программа реализуется в объёме *36 часов*, срок освоения – 1 год.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 1 часу

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии; формирование и развитие творческих способностей: фантазии, образного мышления, навыков лепки

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить работать с глиной
- Научить лепить, используя основные приемы и техники лепки
- Научить лепить и расписывать народную игрушку
- Сформировать знания о народных промыслах

Развивающие:

развить воображение, эстетический вкус, внимание, аккуратность

Воспитательные:

- способствовать воспитанию культурного слушателя,
- способствовать формированию культуры общения

Планируемые результаты:

-Личностные:

учащиеся должны *уметь*:

- вести себя культурно в общественном месте;
- проявлять культуру общения при взаимодействии друг с другом.

Метапредметные результаты:

учащиеся *будут*:

- развивать воображение путем проектирования своих поделок;
- развивать эстетический вкус;
- развивать аккуратность и усидчивость в процессе создания поделок из глины.

Предметные:

у учащихся *будут*:

- формироваться основные навыки работы с глиной;
- сформированы знания о народных промыслах
- сформированы умения лепки с использованием различных приемов и техник, и росписи народных игрушек

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы. Программа объединяет детей с разными способностями. При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора в коллектив.

Принимаются все желающие, 7–14 лет. Первоначальное занятие дает педагогу представление о прикладных данных будущего учащегося и возможность недостатка усидчивости.

Условия формирования групп.

Группы формируются разновозрастные с учетом возраста: 7-9 лет (младший школьный возраст), 10-12 лет (средний школьный возраст), 13-14 лет (средний школьный возраст). Возможен разновозрастной состав группы.

Количество обучающихся в группе. В группе от 15 человек.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная. Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия, в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий: практические занятия, создание выставки работ

Форма проведения занятий: встреча, выставка, игра, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, презентация, соревнование, творческая мастерская, ярмарка.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии.

В зависимости от содержания материала, его сложности, особенности используются разные формы организации занятий.

Фронтальная: показ материалов со способами лепки, объяснение; беседа о различных народных промыслах и ремеслах

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач

индивидуальная: для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в

знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение.

Оборудованный учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий

Компьютер, проектор, колонки.

Доступ к обучающим видео: «Гончарная школа колокол», «Волшебство керамики» и др

Глина, инструменты для работы с глиной, настольные вращающиеся круги, полки для сушки изделий, покрытия для глины: ангобы, глазури и др.

Кадровое обеспечение реализации программы.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Учебный план 2026-2027 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/
		Теори	Практик	Всего	
1.	Основы керамики	3	3	6	вводный
2.	Способы лепки из глины	4	4	8	промежуточные
3.	Роспись глиняных изделий	2	2	4	промежуточный
4.	Традиционные народные промыслы	7	11	18	итоговый
	ИТОГО:	16	20	36	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №435 Курортного района
Санкт-Петербурга
_____ Т.Ю.Виткалова
приказом № 41-осн от 27.08.2026 года

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Удивительная глина»

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	36	36	1 занятие по 1 часу в неделю

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Удивительная глина» Сказки о лепке

Задачи первого года обучения:

Обучающие

- научить готовить глину к работе
- изучить основные способы приемы лепки
- получить представление о народных промыслах

Развивающие

- развить мелкую моторику
- внимание
- аккуратность

Воспитательные

- уважительное отношение друг к другу
- уметь убирать рабочее место

Содержание обучения 1 год

Вводное занятие. Не боги горшки обжигают. История керамики

Теория. Знакомство с программой. Рассказ о происхождении глины.

Практика. Виды и разновидности глины.

Начало работы с глиной. Подготовка глины к работе. Инструменты керамиста

Теория. Рассказ о свойствах глины, о ее влажности, и о подготовке глины к работе.

Инструменты керамиста и работа с ними.

Практика. Разминание глины, подготовка к работе.

Лепка из целого куска глины

Теория. Рассказ о разных приемах лепки из куска глины

Практика. Лепка различных форм из куска глины

Спиральная лепка из жгутов

Теория. Рассказ о способе лепки из жгутов

Практика. Изготовление жгутов. Лепка посуды из жгутов: кружка, ваза, миска и др

Лепка сосудов из пластин

Теория. Рассказ о способе лепки из пластин: когда используется, где и как применяется

Практика. Изготовление пластин. Лепка различных форм из пластин

Декоративная игрушка «водоноска»

Теория. Показ игрушки и способов ее лепки

Практика. Лепка игрушки «водоноска»

Лепка Филимоновской игрушки

Теория. Рассказ о Филимоновской игрушке и показ ее

Практика. Лепка Филимоновской игрушки

Основные приемы росписи

Теория. Рассказ о материалах для росписи керамики и о основных приемах росписи

Практика. Роспись глиняных изделий

Формы контроля: самоанализ учащегося.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- уметь готовить рабочее место
- уметь готовить глину к работе
- уметь лепить простые формы

Метапредметные:

- уметь работать в коллективе
- быть внимательным
- быть аккуратным

Предметные:

- знать основные способы приемы лепки
- овладеть навыками лепки
- развивать навыки мелкой моторики

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Удивительная глина» Сказки о лепке**

педагог дополнительного образования:

ФИО Литвинов Антон Андреевич

№	Дата занятия		Количество часов всего	Раздел/Тема	Содержание занятий	Количество часов	
	план	факт				Теория	Практика
			2	Основы керамики	Вводное занятие. Не боги горшки обжигают. История керамики	1	1
			2		Происхождение глины.	1	1
			2		Виды и разновидности глины	1	1
			2	Способы лепки из глины	Подготовка рабочего места. Начало работы с глиной. Подготовка глины к работе.	1	1
			2		Инструменты керамиста	1	1
			4		Лепка из целого куска глины	2	2
			2	Роспись глиняных изделий	Основные, составные цвета	1	1
			2		Основные приемы росписи	1	1
			4	Традиционные народные промыслы	Декоративная игрушка «водоноска»	2	2
			6		Дымковская игрушка	2	4
			6		Тверская глиняная игрушка	2	4
			2		История появления гончарного круга	1	1
	ИТОГО:		36				

Планируемые результаты

Личностные

- уметь лепить народную игрушку
- уметь различать игрушки разных народов
- уметь работать в команде

Метапредметные

- знать связь цвета и формы
- знать цвета спектра, тепло-холодность
- изучить народную глиняную игрушку

Предметные

- уметь лепить народную игрушку
- знать народные глиняные игрушки разных народов России
- владеть инструментами для лепки

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

В процессе обучения используются педагогические технологии:

- Развивающего обучения, технология использование в обучении игровых методов.
- Практически-прикладные (демонстрационные, имитационные).
- Проектирование.
- Технология коллективного способа обучения.
- Личностно-ориентированные технологии

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

Методы обучения:

- словесные методы (собеседование, объяснение, беседа, диалог);
- метод наблюдения;
- наглядный метод;
- метод демонстраций (показ).

Использование современных **педагогических технологий**: коллективно-развивающего обучения, исполнительского обучения, художественно и образного перевоплощения индивидуального обучения, здоровьесберегающие, мультимедийные технологии, игрового обучения, личностно-ориентированного обучения

Информационные источники

Перечень учебно-методического комплекса к ДОП

I. Образовательные программы обеспечивают участие ОУ в Программе развития образовательной системы района, реализуя потребности учащихся ОУ в дополнительных услугах для воспитания как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан.

Учебно-производственный план составлен на основании:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2021 №474;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «[Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025](#) года» от 29.05.2015 №996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «[Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года](#)» от 31.03.2022 №678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации «[Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ](#)» от 11.10.2023 № 1678;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «[Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей](#)» от 03.09.2019 №467;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «[Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#)» от 27.07.2022 № 629;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга «[Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года](#)» от 21.08.2020 №24-рп;
- Распоряжение Комитета по образованию «[Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга](#)» от 25.08.2022 №1676-р;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «[Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы"](#)» от 16.01.2020 №105-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;

Список литературы и интернет-ресурсов:

Вятка: <https://вятка.рф/glina/>

Вторая индустриализация: <https://втораяиндустриализация.рф/glina-svoystva-vidyi-i-raznovidnosti-proishozhdenie-dobyicha-i-primenenie/>

Гончарная школа колокол: <https://www.youtube.com/@kolokolschool>

Волшебство керамики: <https://www.youtube.com/@IlyaKalashnikov>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Входной контроль для проверки начальных знаний и умений учащихся.

Форма проведения: наблюдение. Результаты заносятся в диагностическую карту

«Определение уровня развития навыков прикладного творчества» (Приложение №1).

Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения на каждом занятии.

Оценочные результаты заносятся в диагностическую карту (Приложение №2).

Итоговый контроль в конце в форме выставки работ. Результаты заносятся в диагностическую карту (приложение №3).

Самоанализ учащегося - карта самоанализа (приложение №4).

Диагностическая карта «Определение уровня развития навыков прикладного творчества»

Вводный контроль.

Фамилия, имя	Умение лепить простые фигуры	Уровень усидчивости

Критерии оценки

«0»- полное отсутствие навыков (не знают и не умеют лепить простые геометрические фигуры)

«1» - слабый уровень (понимают, как сделать, но не умеют)

«2» - средний уровень (достаточно точное и быстро могут слепить фигуры)

«3» - высокий уровень (лепка не составляет труда и не отнимает много времени)

Диагностическая карта педагогического наблюдения

к дополнительной общеразвивающей программе

«Удивительная глина»

Группа № ____,

Дата _____.

Педагог: _____

№п \п	ФИ обучающего ся	Самостоят ельность в работе	Интерес к выполнен ию задания	Качеств о исполне ния	Включенн ость в работу	Общая оценка

Показатели: 1 балл - низкий уровень, 2 балла - средний уровень, 3 балла - высокий уровень.

(подпись)

Диагностическая карта освоения

дополнительной общеразвивающей программе «Удивительная глина»

Группа №____,

Дата _____.

Педагог: _____

№ п/ п	Фамилия, имя учащегося	Предметные		Метапредметные компетенции		Личностные		Итого
		Теоретические сведения	Практические умений	Анализ исполнения	Культура и этикет	Самоконтроль	Взаимодействие	
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

1								
3								
1								
4								
1								
5								

Оценки по каждому показателю: от 0 до 3 баллов

Критерии оценки

«0» - полное отсутствие умений и навыков

«1» - слабый уровень (может лепить только примитивные и простые фигуры)

«2» - средний уровень (допускает незначительные ошибки в лепке)

«3» - сильный уровень (полное освоение программы, работы получаются качественными, детально проработанными)

Критерии по сумме баллов оценки:

0- 7 - низкий уровень усвоения;

8 -12 средний уровень;

13-18 - высокий уровень

Карта самоанализа учащегося

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки			Сумма баллов
		1	2	3	
1 .	Знаком с историей народного творчества	1	2	3	
2 .	Могу самостоятельно проработать недочеты в работе	1	2	3	
3 .	Научился использовать знания в практической деятельности	1	2	3	
4 .	Хочу и могу участвовать в творческих конкурсах	1	2	3	
5 .	Научился работать в коллективе	1	2	3	
6 .	Могу проявить творческую инициативу	1	2	3	
7 .	Демонстрирую эстетический вкус и исполнительскую культуру в творческой работе	1	2	3	
8 .	Знаю, как правильно выбирать пропорции	1	2	3	